

Begleitende Veranstaltungen

Icke bin Icke ein Selbstportrait-Workshop für Kinder mit Sarah Sandring

Alter: 10-14 Jahre,
Teilnehmerzahl: 4-10 Kinder,
Sonntag, 07. Dezember 2019, 10-14 Uhr,
bitte Verpflegung mitbringen. Verbindliche
Anmeldung bis 23. November. Materialkos-
ten: 12€

Projektgespräch mit Sarah Sandring

Hintergründe und Gedanken zu
Picturing Me und dem Arbeiten in
Community Kunst Projekten.
Sonntag, 11. Januar 2020, 16:00 Uhr

Individuelle Führungen für Gruppen und
Schulklassen können vereinbart werden.

Anmeldung für Workshop und Führungen
unter info@nirgunfilms.com.

Nathanael-Kirche

Grazer Platz 4
12157 Berlin-Schöneberg

Besichtigung & Kontakt

Regulär: Samstag 13-17 Uhr +
Eröffnungswochenende 19.-20. Oktober
von 12-20 Uhr und auf Anfrage:

Carmen Windt (Frauen & Kunst)
Tel. 0176 6681 3950

Frauen & Kunst - Ein Projekt der Evangeli-
schen Philippus-Nathanael-Kirchengemein-
de und der Sponsorengemeinschaft Christ-
liche Hilfe Rubensstr. 87 e.V.. Schirmherrin:
Bezirksbürgermeisterin Angelika Schöttler.

Das Projekt finanziert sich ausschließlich
aus Spenden, für die wir sehr dankbar sind.

EVANGELISCHE KIRCHENGEMEINDE
Philippus-Nathanael

Frauen & Kunst

Nirgun Films

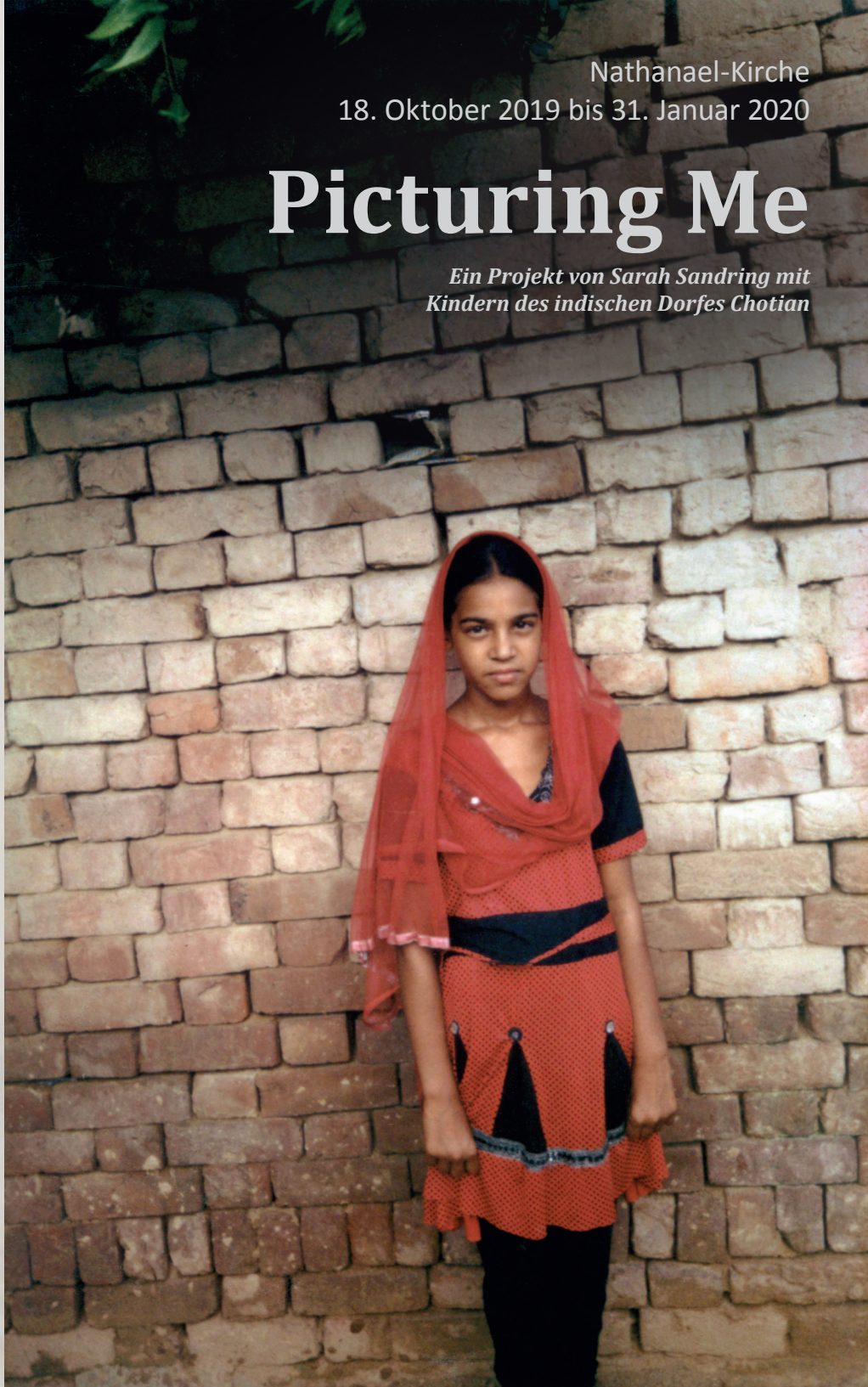
PIB Medienpartner
Photography
in Berlin

Nathanael-Kirche

18. Oktober 2019 bis 31. Januar 2020

Picturing Me

Ein Projekt von Sarah Sandring mit
Kindern des indischen Dorfes Chotian



Picturing Me

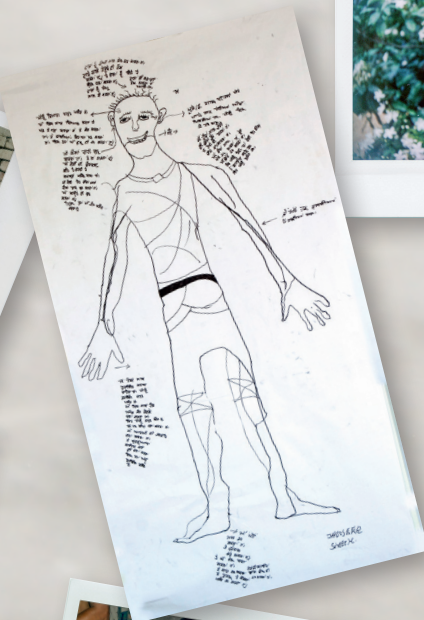
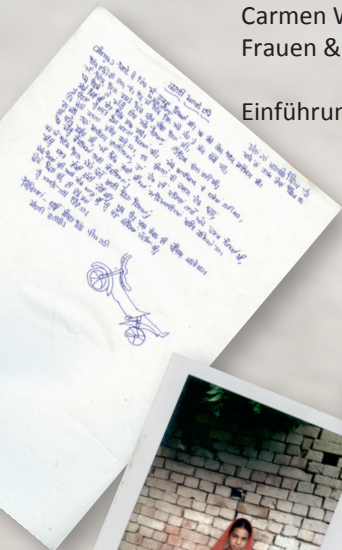
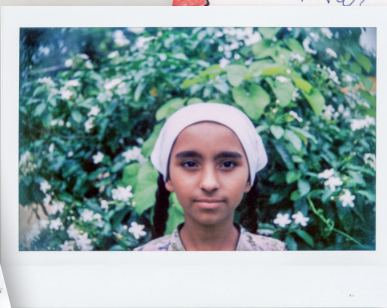
18. Oktober 2019 bis 31. Januar 2020

Zur Eröffnung der Ausstellung am
Freitag, den 18. Oktober 2019, 18 Uhr
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich
in die Nathanael-Kirche ein.

Angelika Schöttler
Bezirksbürgermeisterin
Tempelhof-Schöneberg

Carmen Windt
Frauen & Kunst

Einführung: Sarah Sandring



Picturing Me ist eine Community-Kunst Initiative, die Sofortbild-Fotografie mit dem Zeichnen und Schreiben persönlicher Texte verbindet. Das Projekt fand 2012 mit Kindern des Dorfes Chotian im Norden Indiens statt. Über einen Zeitraum von zwei Monaten unterrichtete die Regisseurin Sarah Sandring 15 Mädchen und Jungen in Fotografie und lud sie ein, ihre eigenen Geschichten zu fotografieren und aufzuschreiben. So entstand eine Bild-Text-Kollage – das Porträt eines Dorfes aus Sicht der Menschen, die täglich in ihm leben. Chotian ist Teil des sogenannten Suizid-Gürtels des Punjab, einer Gegend, in der viele Bauern hoch verschuldet sind. Die Fotografien der Kinder zeigen jedoch, dass ihre Welt aus weitaus mehr besteht, als aus ‚Krise‘. Eine berührende Reise jenseits der Statistiken.

Ein Projekt in Kooperation mit der indischen Künstlerin Navneet Kaur Jeji und der Baba Nanak Educational Society.

www.nirgunfilms.com